

Éxodos

Sobre Migración



Publicaciones
La Salle Pachuca

Éxodos Sobre Migración

Dirección de Posgrado e Investigación
Universidad La Salle Pachuca, 2024.
Libro electrónico de Acceso Abierto, 198 páginas.
ISBN: 978-9929-8323-4-3
DOI: <https://doi.org/10.37646/libros.ULSAP.10>

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Jessica Enciso

PORTADA Y CONTRAPORTADA
Dash Miranda

COORDINADOR DE OBRA
Jesús Ignacio Panedas Galindo

Cada uno de los elementos de este libro están protegidos por una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0)



“Usted es libre de compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y adaptar el documento, remezclar, transformar y crear a partir del material, siempre que cumpla con la condición de atribución. Usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo del licenciente.”

*Los textos publicados en el libro son responsabilidad exclusiva del autor.

Copyright © Jesús Ignacio Panedas Galindo; Joaquín Liedo Lavaniegos;
Rasha Salah; Nathalie Mota Perusquía; Edgar Manuel Castillo Flores;
Sinead Martínez Ruiz; Karla María Zúñiga Santillán.

Universidad La Salle de Pachuca, A.C.
Av. San Juan Bautista de La Salle No. 1,
San Juan Tilcuautla, San Agustín
Tlaxiaca, Hidalgo, C.P. 42160.
Tel. +52 (771) 717-0213

Visita nuestros sitios:
www.lasallep.edu.mx
<https://libros.lasallep.edu.mx>

Éxodos

Sobre Migración



Publicaciones
La Salle Pachuca



ÍNDICE

Introducción: Éx-odos.....7

El fetiche de un documento legal:
Migraciones, leyes y fronteras.....15

La construcción de la subjetividad
de los migrantes centroamericanos
en México.....53

Vivo aquí y allá: Migración transnacional
y dinámicas organizativas en el
estado de Hidalgo.....89

Las que se quedan: Una exploración
teórica del papel de la mujeres en el
país de origen.....145

La vida del ser humano es un continuo caminar. Múltiples poemas y obras literarias la comparan con el río, con el camino, con el andar y con la constante posibilidad de hacerse y rehacerse de nuevo. En el teatro de la vida, nadie hay solo. Siempre nos necesitamos y nos buscamos. Somos menesterosos y, aunque en ocasiones no nos guste, el otro nos completa.

Esta realidad implica que cada ser humano tiene que salir de su ámbito, de su propio ser, para acercarse al diferente. De lo conocido a lo desconocido tiene que asomarse. Emmanuel Levinas (2001) le llama a este camino éx-odo (camino hacia afuera). Así es la condición para ser uno mismo: enriquecerse con el otro. En el rostro del otro se refleja la existencia y en los ojos del “alter” es en donde mejor me puedo ver yo mismo.

Lejos de pensar que lo que no soy yo es lo ob-jetivo (lo que está arrojado enfrente), mediante el movimiento de salir al encuentro, me conquisto a mí mismo y puedo estar más cerca de la mejor versión que puedo esperar de mí. Tanto lo interior como lo exterior se necesitan en igual medida para ser respectivamente siendo el uno para el otro.

Según estas consideraciones, apenas apuntadas, la mejor opción de la realidad es acercarse lo conocido a lo desconocido para enriquecerse y complementarse. Ambos extremos se unen entre sí y muestran la complejidad de la misma realidad.

De manera similar, los grupos humanos, desde lo más profundo de la temporalidad histórica, han salido de sus tierras y han establecido, mediante el comercio y los pastos para sus ganados, lazos estrechos con otras culturas, lenguajes, lugares y costumbres. La unión de los mismos y de los extraños, nuevamente, es capaz de forjar la cercanía dentro de la complejidad.

El nomadismo y el comercio, más allá de sus consecuencias, son expresión de la persona o grupo humano que realiza esas actividades. Las personas buscan nuevos pastos para sus ganados y así poder vivir. El manto oscuro de la noche cobija a todos en torno al fuego y a las historias, sin distinciones. Mediante el comercio, se intercambian los resultados de la habilidad creadora de los artesanos en las diferentes especialidades. Actividad necesaria para continuar con el caminar de la vida, inefable y misterioso.

Esta tendencia que parece tan noble, necesaria para toda persona y grupo humano, desde siempre en la historia, se puede teñir de un tono doloroso cuando pierde su intimidad y su cercanía entre el “nos” y “el otro”, que conforma un novedoso “nos-otros”.

George Simmel (2022), entendió perfectamente, que el individuo puede sentirse cerrado en su extrañeza, clasificado por su diferencia, aun perteneciendo a la misma comunidad o nación. El ensimismamiento cada vez más enfermizo del individuo, extremadamente libre y autónomo, toca a la puerta enajenante del individualismo.

Por otro lado, la ideología y el prejuicio, tiende a separar ya no a las personas, sino a los grupos. Las clasificaciones simplistas definen dogmáticamente quiénes son mis amigos y quiénes son mis enemigos. *A priori* ya sé quién es de confianza y de quién me tengo que cuidar por peligroso. Yo soy importante y me defino con más seguridad extrañando mi reflejo especular de mí mismo rostro.

La complejidad ya mencionada, se convierte, fragmentada, en vectores, en polos que se repelen, en desintegración desquiciante de la propia personalidad y de la realidad.

Aunque el extraño, como reconoce Simmel, puede convertirse en la oreja que presta atención a las historias incontables de la comunidad, también puede llegar a ser el chivo expiatorio que hay que sacrificar para que no comparta las verdades escuchadas. Puede desaparecer y morir, se le puede maltratar y despreciar, se le puede considerar como un peligro para la estabilidad de la comunidad. Es prescindible.

En la presente obra, que la Dirección de Posgrado e Investigación de la Universidad La Salle Pachuca ha coordinado durante meses, nos encontramos con estas personas que por su movilidad se convierten en extraños, en extranjeros, en problema, en peligro, en migrantes. La violencia del entorno les golpea en su dignidad, el camino que ayuda a salir al encuentro del otro se convierte para ellos en un calvario lleno de dolor, amenazas, violaciones, riesgos y denigración.

Para hablar sobre todos ellos, como no podía ser de otra manera, se ha sentado a la misma mesa de la reflexión a diversas plumas, de distinto sexo, de diferentes etnias, de varias instituciones académicas, con múltiples ópticas; pero todas ellas con la intención sana de advertir de la compleja y triste realidad de los migrantes en México.

Sobre cómo viven los migrantes enrocados en la frontera norte de México; sobre cómo se autoconciben los migrantes centroamericanos que pasan por nuestro país; sobre cómo caminan los hidalguenses hacia otras tierras y se arriesgan por sobrevivir; por cómo se desempeñan las mujeres que se quedan cuando sus varones se van en busca de algo mejor para vivir, son algunos de los temas esenciales que se presentan en estas páginas.

Papeles imposibles e insuficientes, frontera ilusionante y amenazante, polvo de la casa en los zapatos y también de tantos otros espacios, abandono a las garras de los coyotes que sin consideración se aprovechan de la necesidad, asociación y estigmatización de pueblos habitados por mujeres solas que se sienten incompletas y se imponen a la realidad, realidad cercana que ve partir a las fuerzas más jóvenes hacia la incertidumbre... son algunas de las principales palabras clave que podrían orientar el contenido de *Éxodos, sobre migración*.

Y, con todo ello, experiencia de menesterosidad repleta de miedo en un camino que se siembra con semillas de desconfianza, que se refuerza paso a paso, golpe a golpe, a través de un viaje que

puede tener retorno o no. Lo que se puede leer no solo son teoría y buenas reflexiones. Las ideas se combinan con testimonios e historias que los autores, como buenos “extranjeros”, han escuchado en el calor confiado de hogueras nocturnas en que los viajeros de sueños narran al silencio de la noche abrigadora.

¡Sean bienvenidos a nuestra fogata de encuentro!

Dr. Jesús Ignacio Panedas Galindo

Director de Posgrado e Investigación

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1041-1850>

DOI: <https://doi.org/10.37646/libros.ULSAP.10.c12>

Referencias

Levinas, E. (2001). *La huella del otro*. Taurus.

Simmel, G. (2022). *El extranjero. Sociología del extraño*. Sequitur.



Copyright (c) 2024 Jesús Ignacio Panedas Galindo.

Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Usted es libre de:

- 1) Compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.
- 2) Adaptar, remezclar, transformar y construir a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente, siempre que cumpla la condición de Atribución: Usted debe dar [crédito de manera adecuada](#), brindar un enlace a la licencia, e [indicar si se han realizado cambios](#). Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.

[ResumenDeLicencia](#)

[TextoCompletoDeLicencia](#)